

ЕСЛИ ПИСАТЕЛИ ВСЕГО МИРА...

Л. НИКУЛИН

Мир — высшее благо для человечества. Кажется, нет более ясной, доступной пониманию людей истины. Однако с древних времен человечество страдает от войн. Даже в мирные дни угроза войны постоянно тревожила людей.

13 лет назад ценой огромных потерь, гибели миллионов человеческих жизней союзные нации разгромили германский фашизм. Но не уничтожена была опасность новой войны. Все еще остаются напряженными отношения между некоторыми государствами, и это мешает мирному труду людей. Ученый не может спокойно работать в своей лаборатории, конструктор — создавать полезные машины, не могут мирно трудиться инженеры, рабочие, крестьяне.

Между тем мы живем в эпоху величайших открытий во всех областях знания. Космическое пространство стало доступно человеку, поразительны успехи современной медицины, энергетики, химии, физики. Человечество вступило в атомный век: атомная энергия используется в мирных целях, построены и строятся новые атомные электростанции, спущен на воду первый в мире атомный ледокол. Освобожденная энергия атома способна намного улучшить условия жизни человека. Однако имеется реальная опасность того, что она может быть применена не для мирных целей, а для войны невиданно разрушительных масштабов.

В самом деле, разве не могут вызвать тревогу действия государств, располагающих атомным оружием, которые, несмотря на то, что Советский Союз принял одностороннее решение о прекращении ядерных взрывов, не пошли по этому единственно правильному пути и продолжают испытания атомных и водородных бомб, угрожая здоровью и жизни людей. Сейчас экспериментальные взрывы хотят перенести в Сахару, что создаст смертельную опасность для населения африканского континента.

Вот почему мировая общественность обращается с призывом положить конец испытаниям атомного оружия.

В благородной борьбе человечества против атомного безумия многое могут сделать писатели.

Мы знаем, какую силу имеет проникновенное, справедливое писательское слово, какое великое воздействие на человека оказывает литература.

Великий индийский поэт и мыслитель Рабиндранат Тагор говорил:

«При помощи литературы мы можем ощутить духовную близость с другими людьми. Литература направляет поток нашего внутреннего мира, заставляет наши сердца биться сильнее, в такт биению сердца другого человека, вызывает наше сердце к новой жизни и де-

лает его более сильным. Практика единым звеном связывает ум человека и его сознание. Казалось бы, нет искусственного сердца, чтобы связать воедино человеческие сердца. Однако литература, оказывается, может делать это. Задача литературы — объединять всех, устанавливать контакт между людьми. Литература должна понимать людей, трогать и волновать их...»

Мудрость великого поэта указывает нам путь, воодушевляет писателей всей земли, напоминает об их священном долге перед человечеством. Задача литературы — сплотить людей вокруг благородной цели — борьбы за мир во всем мире. Если бы писатели всей земли объединились в главном — в борьбе за мир, они могли бы добиться многого. Сила воздействия литературы необычайно велика. Подлинно художественное произведение пробуждает благородные чувства в людских сердцах. Литература — совесть народа, и потому каждый писатель, если он гуманист, если он желает блага человечеству, должен прислушаться к голосу народной совести. Она говорит ему: где бы ты ни жил, на каком бы языке ни писал, ты должен выступить в защиту мира, в защиту культуры, которую человечество создавало тысячелетиями. Слово писателей будет особенно убедительным, если они, писатели и поэты, будут единодушны, выступая против тех, кто поддерживает «холодную войну», против тех, кто мешает развитию связей между Востоком и Западом.

В обращении Подготовительного совещания по созыву конференции писателей в Ташкенте к писателям Азии и Африки мы читали слова, которые следуют крепко запомнить: «Общепризнанно, что писатели всего земного шара благодаря своему глубокому проникновению в духовный мир людей и силе творчества могут способствовать единению человечества, укреплению дружбы и взаимопонимания. Они могут помочь миру избавиться от ненависти и страха».

Избавить человечество от ненависти и страха... Что может быть благороднее этой цели?

Человек старшего поколения, я пережил три войны, из которых последняя не имеет себе равной в мировой истории. Я видел своими глазами все ее ужасы и немало друзей потерял на полях сражений. Я видел, с каким трудом народ залечивал военные раны, восстанавливал разрушенные города, вновь вспахивал землю, изрытую окопами, искалеченную воронками снарядов. Но люди, возвратившиеся к своим очагам, не могут спокойно трудиться. Взоры их с тревогой обращаются к небу, и в Западной Европе они видят в небесной лазури реактивные бомбардировщики, вооруженные атомными бомбами.

Мы возлагаем светлые надежды на Конференцию писателей Азии и Африки в Ташкенте, на встречу писателей, воодушевленных идеями мира. Верится, что эта конференция сблизит литераторов двух величайших континентов. Нас радует и то, что в Ташкент приедут гости — представители литературы Запада. Их присутствие укрепит духовные связи писателей всего мира. Мы знаем, что между интеллигенцией разных стран еще существует некоторая разобщенность. Встреча писателей Запада и Востока, надеемся мы, изменит положение к лучшему.

Если писатели всей земли поддержат идеи конференции — будет сделан еще один шаг по пути к ослаблению международной напряженности.

Едва ли можно ожидать, что взгляды всех участников конференции совпадут по всем вопросам. Важно найти общий язык в самом главном. А главное для всех нас — это борьба за мир, борьба за свободу, независимость, против колониализма, за усиление контактов между Востоком и Западом.

Задача литературы, задача писателей и поэтов, состоит в том, чтобы ближе познакомиться друг с другом народы и тем самым теснее сблизить их. Будем же изучать литературу разных стран: чем глубже мы узнаем ее, тем лучше мы будем понимать страну, народ, его чаяния и надежды.

Восток дал миру величайших поэтов. Они жили и творили в бурные, суровые эпохи, когда лилась людская кровь и завоеватели оставляли за собой пустыни на месте цветущих городов. Но имена завоевателей

постепенно стирались в памяти народов, а имена поэтов сохранились на вечные времена, и потомки повторяют с восхищением их стихи, потому что они призывали к добру, к миру, к дружбе между народами. О великих заслугах поэзии чудесно сказал персидско-таджикский поэт Джами:

Нет памятника на путях земных
Прочней, чем слово прозы или стих.
Любую ржавчину смывает слово,
Любые цепи разбивает слово.

Почти четыре десятилетия прошло с тех пор, как мне довелось быть в окрестностях афганского города Герат, у могилы Джами. Чинары шумели над его могилкой, и каждый день здесь можно было видеть людей, почтительно склонявшихся пред могильной плитой. Это были пилигримы из разных стран Азии, и здесь возникало между ними теплое дружеское общение.

Я вспомнил об этом в дни, когда мы готовимся к Конференции писателей Азии и Африки. Мы должны стремиться к обмену литературными произведениями, к личному общению друг с другом, памятуя о том, что такое общение будет содействовать сближению народов, высоко оценивающих слово писателя.

К этому призывает писателей весь ход развития современного общества. И это дружеское общение, несомненно, поможет укреплению мира, которого жаждет человечество.

ЭТИ ГОЛОСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ УСЛЫШАНЫ

РАЛЬФ ПАРКЕР

Через день после закрытия Бандунгской конференции стран Азии и Африки мне довелось присутствовать на собрании Общества индийско-китайской дружбы, созданного в Калькутте. Накануне я и мои коллеги перелетели из района Океании через Малайский коридор и огромный полуостров Индо-Китай в Индию — великую колыбель идей и народов. Мы пересекли четыре невидимые границы (или их было пять?), повторив путь, по которому в течение бесчисленных веков шли миссионеры и ученые, купцы и паломники, пираты и завоеватели, неся с собою идеи, ремесла, религии и новую технику.

Встречи в зале «Мердека» в Бандунге оставили в моей душе глубокое впечатление единства чайный народов Азии и Африки. Но Бандунгская конференция занималась — по крайней мере официально — глазами образом отношениями между государствами. И только в этот звездный вечер, выступая перед пяти тысячной аудиторией бенгальцев, я ощутил, что такое азиатское единство, так сказать, в народном масштабе. Самое название этого необычайно красивого, расположенного в горах западной Явы городка стало зна-

менем и символом задолго до того, как были опубликованы официальные отчеты.

Воспоминания о Бандунге были еще совсем свежи в моей памяти, когда я беседовал со своими индийскими друзьями в Калькутте, Дели, Бомбее и других местах о роли писателя и журналиста в новой Азии, где родился дух солидарности. На всем континенте создается совершенно новая читательская аудитория. Реформа китайской письменности, открытие начальных школ на многочисленных островах Индонезийской Республики, педагогическая программа самой Индии — все эти меры, не говоря уже о том, что предпринимают другие азиатские страны в области просвещения, ведут к ликвидации неграмотности среди сотен миллионов людей, которые остались живыми обвинителями политики империализма, насаждавшей невежество и темноту. Суждено ли этим людям быть отравленными той порнографической макулатурой, которую распространяют американские издатели и их жалкие зарубежные подражатели? Даже мимолетный взгляд на содержимое книжных киосков Калькутты или Джакарты не дает никакого повода для благодушия.