

ровская и О. С. Романова «Академические экспедиционные художники XVIII века». Участники конференции высказали предложения по развитию экотуризма в республике, обратили внимание на необходимость придания статуса государственного федерального памятника природы уникальному озеру Кезеной-Ам (не только зеркалу воды, но и его котловине, включая берега на всю высоту склонов), а также о проведении в котловине озера практики для студентов-географов и геоэкологов.

В Национальном музее Чеченской Республики 10 апреля была открыта выставка к 100-летию академика Миллионщикова, где были показаны документы и фотографии, отражающие жизнь и деятельность ученого, его рукописи и другие экспонаты, предоставленные потомками ученого. Выставка была подготовлена Российским Пагуошским комитетом при Президиуме РАН, Национальным музеем Чеченской республики и ГГНТУ. Открыл экспозицию министр культуры Чеченской Республики Д. А. Музакаев. После торжественной части он вручил внуку ученого Лебедеву памятную правительственную медаль за вклад в развитие культуры Чеченской Республики.

Частью программы конференции стало знакомство с памятниками архитектуры и природы высокогорной части Чечни, в том числе с Государственным биологическим заказником «Веденский», включающим гидрологический памятник природы регионального значения горное озеро Кезеной-Ам (Голубое), и Аргунским государственным историко-архитектурным и природным музеем-заповедником. Также сотрудники отдела истории наук ИИЕТ РАН посетили КНИИ РАН, познакомились с его работой, лабораториями, музеем и библиотекой, встретились с учеными института.

По результатам поездки сотрудники отдела истории наук о Земле ИИЕТ РАН, грозненского КНИИ РАН и ЧГУ высказали уверенность в продолжении плодотворного сотрудничества. Информация о работе конференции и открытии выставки была освящена на интернет-сайте КНИИ РАН, на сайте Министерства культуры Чеченской Республики, в новостях по местному телевидению.

*О. А. Александровская,
И. А. Керимов, О. С. Романова,
В. А. Снытко, В. А. Широкова*

Открытие памятников изобретателю телевидения В. К. Зворыкину в Москве и Муроме

Большим событием научной и культурной жизни России стала установка памятников автору фундаментальных изобретений в области электронного телевидения Владимиру Козьмичу Зворыкину. Открытие памятников состоялось 29 июля в Москве и 2 августа 2013 г. в Муроме.

История возвращения на родину памяти о русском ученом Зворыкине, проводшем большую часть жизни в США, непосредственно связана с деятельностью Института истории естествознания и техники. В 1988 г., накануне 100-летнего юбилея со дня рождения Зворыкина, на встрече директора ИИЕТ АН СССР Н. Д. Усти-



*Памятник изобретателю телевидения
В.К. Зворыкину в Москве*

нова с В. П. Борисовым, тогда начальником отдела НИИ вакуумной техники электронной промышленности, было решено приложить усилия для того, чтобы достойно отметить юбилей выдающегося ученого и изобретателя, до того находившегося на родине в забвении из-за его «белоэмигрантского» прошлого.

Устинов выполнил необходимые согласования по линии Академии наук, Борисов привлек к участию в юбилейных мероприятиях ведущих отечественных специалистов в области телевидения М. И. Кривошеева, С. В. Новаковского, И. И. Цуккермана и др. Инициативу поддержали партийные и городские власти Муром, и юбилейные торжества было решено провести в городе, где родился Зворыкин. 24–25 июля 1989 г.

в Муроме в присутствии большого количества гостей, родственников Владимира Козьмича, представителей средств массовой информации была открыта мемориальная доска на доме, в котором прошли детские и юношеские годы будущего изобретателя и проведена юбилейная научная конференция. В том же году на страницах ВИАТ была опубликована первая в нашей стране статья о жизни и деятельности ученого¹.

В последующие годы имя изобретателя электронного телевидения Зворыкина стало широко известным в России благодаря публикациям в литературе, передачам по радио и телевидению. В середине 1990-х гг. фильм о нем, подготовленный программой «Цивилизация», был показан по 1-му каналу ЦТ. В 2002 г. монография В. П. Борисова «Владимир Козьмич Зворыкин» была опубликована издательством «Наука» (в 2004 г. – дополнительный тираж), в 2013 г. новое издание книги вышло в серии ЖЗЛ издательства «Молодая гвардия». В 2007 г. 44-минутный фильм о Зворыкине показала киностудия «Русский путь». Большой двухчасовой фильм «Зворыкин-Муромец» снял в 2010 г. известный тележурналист Л. Г. Парфенов. Научным консультантом всех трех фильмов был Борисов.

30 июля 2013 г. исполнялось 125 лет со дня рождения Зворыкина², в

¹ Устинов Н. Д., Борисов В. П. Выдающийся изобретатель и ученый В. К. Зворыкин // ВИАТ. 1989. № 4. С. 121–129.

² Основанием для того чтобы считать 30 июля 1888 г. датой рождения Зворыкина послужила запись в метрической книге Сретенской церкви г. Муром за 1888 г., обнаруженная в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга. Сам Зворыкин писал, что он родился 30 июля 1889 г. Эта же дата фигурирует в биографии



Открытие памятника В.К. Зворыкину в Муроме

связи с этой датой сразу два города – Москва и Муром – открыли памятники автору выдающегося научно-технического творения.

В Москве скульптурная композиция «В. Зворыкин – изобретатель телевидения» работы скульптора Сергея Горяева и архитектора Алексея

ческих материалах, опубликованных при его жизни в печатных изданиях. По версии, авторами которой являются А. Васин и К. Велембовская (Новая и новейшая история. 2009. № 5), Зворыкин убавил себе год, чтобы иметь возможность пройти докторантуру Питтсбургского университета (возраст соискателя не должен был превышать 35 лет).

Тихонова установлена около Останкинского пруда рядом с телецентром. Двухметровая фигура Зворыкина отлита из бронзы, а знаменитый «зворыкинский» телевизор, на который опирается ученый, выполнен из мрамора.

Выступая на торжественной церемонии открытия, мэр Москвы С. С. Собянин назвал изобретение Зворыкина революционным событием XX в., которое изменило мир. «Проекты Зворыкина реализованы как сказка, и они объединили миллиарды людей на нашей планете в единое информационное пространство».

Собянин сообщил, что правительство столицы приняло решение создать в районе Останкинского пруда один из крупнейших городских парков, площадь которого составит 60 га. «Надеюсь, что москвичи полюбят это место, которое будет одним из самых интересных мест Москвы», – сказал мэр. Право открыть памятник было предоставлено Сандре Кнудсен, внучке Зворыкина, приехавшей из США специально для участия в торжественной церемонии. На открытии присутствовало руководство ВГРТК «Останкино», сотрудники телецентра, журналисты и пресса; научный мир представляли патриарх отечественного телевидения профессор М. И. Кривошеев, один из немногих, кто встречался прежде со Зворыкиным, а также сотрудники ИИЕТ РАН В. П. Борисов и Р. В. Артеменко.

Памятник в Муроме, открытие которого состоялось двумя днями позже, существенно отличается от московского и имеет иное художественное решение. Его автор скульптор Павел Щелов, также уроженец Мурома, представил Зворыкина в бронзе таким, каким его можно было видеть в год окончания учебы в Санкт-Петербургском технологическом институте. Будущий изобретатель изображен сидящим на скамейке у родительского дома, расположенного в центре Мурома на берегу Оки.

В церемонии открытия памятника в Муроме участвовали, так же как и в

Москве, Сандра Кнудсен и американский биограф Зворыкина Фредерик Олесси. Принять участие в событии, связанном с юбилеем выдающегося земляка, собралось большое количество жителей Мурома. Приятно было видеть вблизи памятника группу людей – благотворителей, без помощи которых это большое событие в жизни старинного русского города вряд ли бы состоялось.

«Зворыкин обладал исключительной технической интуицией и изобретательским талантом, позволившим ему опередить первоклассные лаборатории всего мира в создании системы электронного телевидения, – сказал на открытии памятника в Муроме В. П. Борисов. – Россия всегда была богата талантами в области науки и техники. В одной только радиоэлектронике новые пути развития этой области открыли А. С. Попов, О. В. Лосев, В. К. Зворыкин, Н. Г. Басов, А. М. Прохоров, Ж. И. Алферов.

В настоящее время в Государственной Думе находится проект закона о реформировании Российской академии наук. Очень важно, чтобы рассматриваемые предложения и все другие реформы не вынуждали наших талантливых ученых и изобретателей уезжать за рубеж, а, наоборот, создавали условия для работы здесь на благо великой России».

В. П. Борисов

Заседание в Международном университете в Москве, посвященное 150-летию юбилею В. И. Вернадского

11 марта 2013 г., за день до дня рождения В. И. Вернадского, в Международном университете в Москве проходило заседание, посвященное

юбилею выдающегося отечественного ученого. Заседание в формате круглого стола было организовано Институтом истории естествознания