

«Блокадная этика.

Представления о морали в Ленинграде в 1941–1942 гг.»

Сергея Ярова

Блокада Ленинграда – одно из самых трагичных событий Великой Отечественной и в целом Второй мировой войны, а для нашей страны – пожалуй, самое трагичное. Вторую мировую вообще трудно втиснуть в рамки «войны» (как бы широко ни понималось это само по себе страшное слово). Но и в этом контексте блокада навсегда останется очагом боли для всех, кто соприкасается с памятью о ней. Писать о ней тяжело, бесстрастно анализировать – наверное, вообще невозможно. Тем не менее анализ трагедии Ленинграда, конечно, и необходим, и актуален.

С годами всё большее значение приобретает изучение социальных и гуманитарных аспектов блокадной действительности. Открытие разнообразных и многочисленных источников (прежде всего архивных) и исчезновение цензуры привели в последнюю четверть века к появлению целой серии исследовательских проектов и публикаций, которые сконцентрированы именно на человеческом измерении происходившего в Ленинграде. Но тема эта не только не исчерпана, а во многом лишь начинает серьёзно – без сенсационности и умолчаний – изучаться. Важной вехой на этом пути стала публикация монографии известного петербургского историка, доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника Санкт-Петербургского института истории РАН, профессора Европейского университета в Санкт-Петербурге и Санкт-Петербургского государственного университета им. А.И. Герцена Сергея Викторовича Ярова¹.

В дискуссии приняли участие доктор исторических наук и профессор Т.М. Димони (Вологодский государственный педагогический университет); Ю.З. Кантор (Государственный Эрмитаж); О.Л. Лейбович (Пермский государственный политехнический университет); Н.А. Ломагин и В.Л. Пянкевич (оба – Санкт-Петербургский государственный университет); кандидаты исторических наук А.И. Богомолов (Санкт-Петербургский институт истории РАН); Д.А. Журавлёв (Военно-медицинский музей); А.С. Иванова (Институт российской истории РАН); Л.Г. Новикова (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»), а также профессор Джеффри Хасс (университет Ричмонда, Вирджиния, США).

Юлия Кантор: «И было сочувствие, и было милосердие, и была боль»

Стихи О. Берггольц, дневник Тани Савичевой, Ленинградская симфония Д. Шостаковича, Пискаревское кладбище, Пулковские высоты, 900 дней и ночей, миллион загубленных жизней... Этими фактами-символами, пожалуй, и исчерпываются сегодняшние «общеупотребительные» представления

¹ Яров С.В. Блокадная этика. Представления о морали в Ленинграде в 1941–1942 гг. СПб.; М.: Центрполиграф, 2012. 603 с.