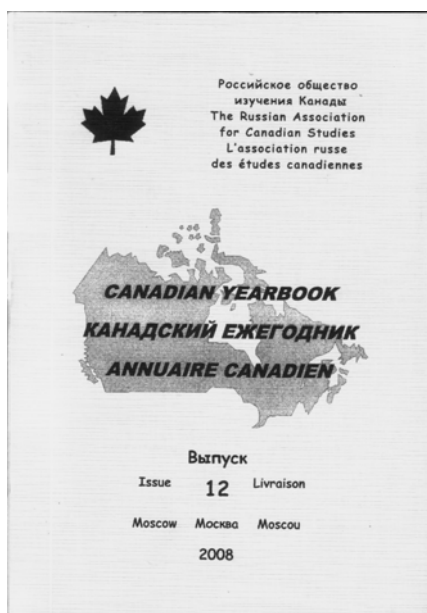


КАНАДСКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА

**«КАНАДСКИЙ ЕЖЕГОДНИК», М., РОИК,
выпуски 8–12, 2004–2008 гг.**



«Канадский ежегодник» (свое нынешнее название он получил в 2000 г.), который на протяжении более десяти лет выходит под руководством доктора исторических наук В.А. Коленеко, – официальный орган Российского общества изучения Канады (РОИК). Это – одно из авторитетных отечественных изданий по истории, экономике, географии, политологии, художественной литературе, языкознанию и искусству Канады. На его страницах опубликовано около 200 статей и очерков, включая переводы с английского и французского языков. В числе его авторов как известные учёные из Российской академии наук (Института всеобщей истории, Института США и Канады) и ряда университетов (Российского государственного гуманитарного

университета, ряда региональных университетов), так и молодые исследователи и аспиранты, а также специалисты из Канады, Великобритании, Украины. Несомненное достоинство рецензируемого сборника – междисциплинарный подход к изучению этой далёкой североамериканской страны.

Проблематика «Канадского ежегодника» разнообразна. Данная рецензия посвящена обзору материалов только по новой истории – указанной тематике уделяется значительное внимание.

Традиционно большое место отводится российско-канадским отношениям. В пространной статье В.А. Коленеко (вып. 10, 2006) обстоятельному анализу подвергнут период 1900–1917 гг., который автор определяет как «прекрасную эпоху» (*la belle époque*) в двусторонних отношениях, время взаимного ознакомления и естественного сближения. Изучен вклад канадцев в Первую мировую войну (статья Т.Ю. Забелиной, вып. 12, 2008).

На страницах ежегодника нашли отражение общие проблемы внешней политики Канады. Так, Н.Ю. Жуковской прослежено развитие отношений между Канадой и США в годы Первой мировой войны (вып. 10).

А.В. Прокопчук делает вывод, что активная экспансионистская политика Конфедерации ирокезов на северо-востоке Североамериканского континента в XVI–XVII вв. была обусловлена не европейским влиянием, а факторами внутреннего развития общества ирокезов. Её причинами автор считает, в частности, кровную вражду между ирокезами и алгонкинскими народами, необходимость восстановления Конфедерации после массовых эпидемий и потерь в военных экспедициях, базовые установки ирокезской культуры (вып. 12).

А.Н. Комаровым предпринята попытка комплексного исследования канадского консерватизма и его влияния на партийно-политическую систему страны (вып. 12). Выделены три исторических этапа: 1608–1760 гг., 1760–1867 гг., вторая половина XIX – начало XX века.

Большое место отведено социальным проблемам, вопросам иммиграции. Известный канадский учёный Кузьма Тарасов размышляет о корнях, традициях и достижениях духовно-нравственного движения в Канаде (вып. 9, 2005).

В статье Н.Е. Зудова говорится об эмиграции детей-пауперов из Великобритании в Канаду в 1868–1877 гг. (вып. 10).

Ряд статей посвящён теме восприятия Канады европейскими путешественниками. Канадская проблематика, по заключению Л.М. Троицкой, сыграла немаловажную роль в жизни и творчестве британского писателя, автора многочисленных «морских» приключенческих романов капитана Фредерика Марриата (вып. 8., 2004). Его «Американский дневник» является важным источником по истории канадского восстания 1837–1838 гг., англо-американским отношениям указанного периода. Л.М. Троицкой также подвергнуты анализу оценки российским «Историческим, статистическим и географическим журналом» Британской Северной Америки в 1815–1830 гг. (вып. 9).

М.А. Филимоновой рассмотрен образ Канады конца XVII века в романе Артура Конан Дойла «Изгнанники» и в контексте Американской революции (вып. 8 и 9). В годы Американской революции, считает она, сформировалось противоречивое отношение к Канаде – как к другу и врагу, стране на пороге освобождения и стране, представляющей угрозу. Этот образ сохранялся по меньшей мере до англо-американской войны 1812–1815 гг.

Оригинальное исследование проведено О.Ю. Казаковой (вып. 11, 2007). Ею обращено внимание на путешествие в Канаду в 1861 г. сына знаменитой французской романистки Жорж Санд Мориса. На его восприятие североамериканской страны, подчеркивает автор, оказали влияние представления, мировоззренческие установки людей его круга. Но в то же время в его письмах к матери и многочисленных рисунках, сделанных в Америке, отразилась его собственная позиция. С точки зрения О.Ю. Казаковой, Морис Санд в своих наблюдениях за природой и жителями Нового Света демонстрирует экологическое сознание человека XXI столетия. Молодой исследовательницей также прослежено место, которое занимала Французская Канада в сознании Наполеона III и в общественном мнении Второй империи (вып. 9).

Предмет изучения А.А. Молчанова весьма специфичен – контрмаркированные образцы рекламных токенов, распространявшиеся в 1860-е годы в Британской Канаде ведущей фармацевтической фирмой Монреаля «Девинс и Болтон» (вып. 12, 2008).

О первых литературных произведениях Новой Франции, как в XVII–XVIII веках называли колониальные владения Франции в Новом Свете, рассказывает профессор Санкт-Петербургского университета Ю.Г. Акимов в статье «У истоков франкоканадской литературы» (вып. 10). Он подразделяет все произведения на несколько групп: отчёты мореплавателей и первых землепроходцев; исторические хроники, созданные светскими авторами; заметки, дневники и письма путешественников; сочинения служителей церкви и, наконец, немногочисленные художественные произведения. Особое внимание автор уделяет разбору творческого наследия Марка Лекарбо, которого считает первым поэтом, писателем, драматургом и историком зарождавшейся французской колонии, и барона де ля Онтана – «первого канадского вольнодумца».

Чрезвычайно важен историографический раздел 11-го выпуска. В.А. Колеснеко анализирует освещение истории Канады на страницах «Канадского исторического журнала» (*Canadian Historical Review*) и «Журнала истории Французской Америки» (*La Revue d'histoire de l'Amérique française*). Изначально свойственное этим изданиям некое разделение по национальному принципу, приходит к заключению видный российский канадовед, не только не исчезло, но стало даже более очевидным. По ассоциации с известным романом англоканадского писателя Хью Макленнана он определяет суть отношений между двумя научными сообществами – и соответственно между их профессиональными журналами как «два одиночества» (вып. 11).

В целом статьи, очерки, документальные публикации и переводы выполнены на высоком научном уровне. Авторы опираются на широкий круг источников и литературы. Было бы хорошо, если «Канадский ежегодник» и в дальнейшем останется одним из ведущих печатных органов отечественного канадоведения. В этой связи хотелось бы высказать пожелание, чтобы историографические обзоры новейшей научной литературы по возможности чаще публиковались в рецензируемом издании. Они были бы очень полезны преподавателям, студентам, специалистам, всем, интересующимся историей, экономикой, культурой Канады.

М.М. СИРОТИНСКАЯ,
кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник ИВИ РАН.