
ХРОНИКА

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ОИФН РАН

21 мая 2011 г. состоялось Общее собрание Отделения историко-филологических наук (ОИФН) РАН.

Собрание открыл академик-секретарь ОИФН РАН ак. А.П. Деревянко. Он подчеркнул, что Общее собрание Отделения проходит в Год российской истории, объявленный Указом Президента Российской Федерации от 9 января 2012 г. В преддверии этого важного для ученых-гуманитариев события институтами Отделения только в Москве и Санкт-Петербурге в 2011 г. было выпущено 854 книги, что свидетельствует о большой интенсивности их работы. Далее А.П. Деревянко остановился на крупнейших достижениях Отделения. Особое внимание было уделено комплексным исследованиям в историко-филологических науках.

Руководитель Секции языка и литературы ак. А.Б. Куделин сделал отчет о результатах научной деятельности ученых Отделения в области филологических наук в 2011 г.

Об итогах исследований в исторических науках в 2011 г. доложил руководитель Секции истории ак. В.А. Тишков.

Сообщение о научно-организационной работе ОИФН РАН в 2011 г. представил зам. академика-секретаря по научно-организационной работе к.ф.н. В.Б. Черкасский.

Участниками собрания были обсуждены и одобрены отчеты о научной и научно-организационной деятельности ОИФН РАН в 2011 г.

Затем были проведены очередные выборы директоров ряда научных учреждений Отделения. Директором Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН переизбран ак. А.М. Молдован, директором Института языкознания РАН избран чл.-к. РАН В.М. Алпатов, директором Института лингвистических исследований РАН переизбран ак. Н.Н. Казанский, директором Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН переизбран чл.-к. РАН В.Е. Багно, директором Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН переизбран д.и.н. Ю.К. Чистов, директором Центра скифо-аланских исследований им. В.И. Абаева ВНИЦ РАН и РСО-А избран сроком на один год д.и.н. Б.В. Техов.

После перерыва членами Общего собрания была заслушана информация о ходе выполнения Программ фундаментальных исследований Президиума РАН и ОИФН РАН (2009–2011 гг.): по Программе Президиума РАН “Историко-культурное наследие и духовные ценности России” (сообщение ак. А.П. Деревянко); по программам ОИФН РАН: “Генезис и взаимодействие социальных, культурных и языковых общностей” (сообщение ак. А.М. Молдована), “Исторический опыт социальных трансформаций и конфликтов” (сообщение чл.-к. РАН Л.П. Репиной), “Текст во взаимодействии с социокультурной средой: уровни историко-литературной и лингвистической интерпретации” (сообщение ак. Н.Н. Казанского).

Состоялась дискуссия по широкому кругу вопросов, связанных с деятельностью институтов Отделения. Подводя итоги, академик-секретарь ОИФН РАН ак. А.П. Деревянко поблагодарил членов Общего собрания за плодотворную работу. На этом Общее собрание Отделения историко-филологических наук РАН завершило свою работу.

Публикуем отчет “О важнейших итогах научных исследований ОИФН РАН в области филологических наук в 2011 г.”

За отчетный период московскими и петербургскими филологическими институтами Отделения выпущено 225 книг: монографии, документальные публикации, очередные тома академических Полных собраний сочинений классиков русской литературы, словари, лингвистические атласы.

Научные разработки в области филологии отмечены актуальностью и широтой проблематики, богатством исследовательских методик. Постановка крупномасштабных вопросов в трудах ученых-филологов сочетается с анализом частных, локальных тем, рассматриваются макро- и микроаспекты литературного и языкового процессов.

Продолжается изучение произведений русской агиографии, их связей с византийской и западноевропейской житийной литературой. Сборник “Русская агиография. Исследование. Материалы. Публикации” включает работы, посвященные именослову русских святых по данным месяцесловов и иконописных подлинников, отдельным русским, византийским и латинским агиографи-

ческим памятникам, группам житий (жития отшельников), проблемам святости и агиографии в эпоху Петра I и в настоящее время (ИРЛИ РАН).

Впервые проведено исследование эпистолярных и духовно-назидательных сочинений патриарха Никона как памятников литературы и публицистики. В монографии С.К. Севастьяновой “Литературно-публицистическое наследие патриарха Никона: принцип работы автора середины – второй половины XVII века” выявлены и изучены писательские принципы работы автора, его полемические приемы, способы обработки разных типов источников; в приложении опубликованы четыре духовно-назидательных сочинения патриарха Никона и сочинения старообрядческого автора о Кресте в виде выписок из Грамоты Никона о Крестном монастыре (ИФ СО РАН).

Вопросы взаимодействия старого и нового в русском литературном сознании предпушкинской эпохи рассмотрены в 26 сборнике серийного издания “XVIII век” (ИРЛИ РАН).

Активно ведется работа по изучению литературного быта русских писателей, биографических аспектов их творческого пути. Во вторую завершающую книгу 103-го тома “Литературного наследия” – “А.А. Фет и его литературное окружение” вошли неизданные письма Фета к Л.Н. Толстому, переписка с С.А. Толстой, Н.Н. Страховым, поэтом “К.Р.” (великим князем Константином Константиновичем Романовым). Опубликованные письма значительно дополняют представление о месте Фета в борьбе общественных, политических и эстетических идей 1870–1880-х гг., дают материал для изучения его художественного мира.

“Летопись жизни и творчества И.А. Бунина” открывается томом, охватывающим первые 39 лет жизни писателя (1870–1909 гг.) (все – ИМЛИ РАН).

Публикация академических полных собраний сочинений классиков русской литературы остается одним из приоритетных направлений деятельности литературоведческих институтов РАН. Вышли из печати 8 и 9 тома Полного собрания сочинений М. Волошина (ИРЛИ РАН).

На основе изучения художественного опыта народов России, Ближнего и Дальнего зарубежья ведется работа по осмыслению значения национальных литератур в контексте межкультурного общения. В центре внимания авторов книги “Литературная классика в диалоге культур” (вып. 2) – вопросы взаимодействия национально-литературных контекстов, типологических

особенностей литературной классики, сопоставления национальных художественных моделей (ИМЛИ РАН).

В коллективной фундаментальной монографии “Дагестан на перекрестке культур и цивилизаций. Гуманитарный контекст” (отв. ред. ак. Г.Г. Гамзатов) выявляются важнейшие стороны исторического, социального и духовного развития Дагестана как одного из уникальных гео- и этнополитических регионов России, выясняется место русско-европейских и русско-ближневосточных взаимосвязей в исторических судьбах народов Российской империи. Особое значение придается контактам Дагестана со странами Европы (Германия, Франция, Англия) и Ближнего Востока (Арабский мир, Иран, Турция) в историко-культурной области, роли России в становлении и формировании многонациональных историко-культурных сообществ в Дагестане и на Северном Кавказе (ИЯЛИ ДНЦ РАН).

Проведено комплексное исследование художественной культуры осетинского народа с древнейших времен до конца XIX века, выделены и проанализированы основные этапы ее становления. В двухтомной монографии Р.Я. Фидаровой “История осетинской художественной культуры” культура алан-осетин рассматривается как основа национально-этнической целостности осетинского народа, в тесной связи с его историей, общественной жизнью, национальным сознанием (СОИГСИ ВНЦ РАН).

Завершена работа по обобщению обширного материала, связанного с историей, философией, мифологией буддизма. В энциклопедический словарь В.П. Андросова “Индотибетский буддизм” вошли более 700 толкований буддийских терминов. Раскрывая одно из самых значительных явлений культуры Востока, автор исследует сущность теоретических понятий буддизма, их развитие в различных школах и направлениях. Словарь содержит статьи, относящиеся не только к древности Индии и Тибета (включая традиционный тибетский буддизм народов России), но и материалы по истории буддизма в других странах (ИВ РАН).

Академическая фольклористика представлена рядом крупных исследовательских и публикаторских проектов.

Фольклористы региональных институтов РАН приступили к масштабной работе по подготовке и изданию фундаментальных сводов памятников устного творчества народов России. Первые два тома “Свода памятников фольклора народов Дагестана. В 20-ти томах” (под ред. ак. Г.Г. Гам-

затова) включает наиболее известные сказки о животных и волшебные сказки дагестанских народов: аварцев, агулов, даргинцев, кумыков, лакцев, лезгин, ногойцев, рутулов, табасаранцев, татов. Представлены как широко известные в мировом фольклоре сюжеты, так и их варианты, а также тексты, характерные только для Дагестана. Помимо сказок о животных и волшебных сказок издание включает произведения, сохранившие в себе архаические черты жанра сказки, но имеющие уже другую жанровую структуру: притча, анекдот и др. Большинство произведений в переводе на русский язык публикуется впервые (ИЯЛИ ДНЦ РАН).

Издание “Свода калмыцкого фольклора” открывается калмыцким героическим эпосом “Джангар”, что связано не только с его выдающимися художественными достоинствами, но и с тем исключительным, по своему значению местом, которое “Джангар” занимает в устном народном творчестве калмыцкого народа. В книгу первую Т. 1 включены шесть наиболее ранних эпических песен Малодербетовского и Багацохуровского циклов калмыцкой версии эпоса, записанных в XIX веке от анонимных сказителей. Впервые все известные на сегодня песни ранних циклов “Джангара” представлены одновременно на языке оригинала и в переводе на русский язык с сохранением орфоэпических особенностей говора исполнителей эпоса (КИГИ РАН).

Продолжается публикация памятников фольклора в крупных серийных изданиях. Очередной шестой том “Свода русского фольклора” – “Былины Кулоя” объединяет весь корпус эпических записей региона Кулоя, включая впервые вводимые в науку записи из архива О.Э. Озаровской. Совершенно новыми являются материалы по истории публикации собрания А.Д. Григорьева, выпустившего в 1939 г. в Праге 2-й том знаменитого собрания “Архангельских былин и исторических песен”. Издание снабжено нотными материалами из собрания Григорьева и расшифровками напевов, записанных Озаровской, а также уникальными архивными фотографиями и рисунками. К тому прилагается компакт-диск, составленный из отреставрированных фонограмм 1921 г. (ИРЛИ РАН).

Публикация “Несказочная проза алтайцев” (“Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока”, Т. 30) содержит 156 фольклорных образцов на кумандинском, челканском, тубаларском, теленгитском и телеутском диалектах алтайского языка. Большую часть тома составили полевые материалы, собранные с 1984 г. по на-

стоящее время во время комплексных экспедиций в разные районы Алтая. В приложении приведены 145 вариантов и 23 версии текстов, которые дополняют основной корпус текстов.

Издание “Фольклор белорусов Сибири и Дальнего Востока: Семейно-обрядовые песни и причитания”, ч. 1. (“Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока”, Т. 31) включает материалы, характеризующие семейно-обрядовые традиции белорусов, проживающих в Тюменской, Омской, Новосибирской, Кемеровской, Иркутской областях, Алтайском и Красноярском краях, на Дальнем Востоке, а именно: свадебные песни и причитания, крестинные, колыбельные песни, похоронные причитания. Словесные и музыкальные (нотные) записи демонстрируют сохранность основных типологических свойств и регионального разнообразия семейно-обрядового (прежде всего, свадебного) фольклора белорусов, а также первоначальные процессы изменения традиций в практике их сибирского бытования. К тому прилагается компакт-диск, который содержит около 60 образцов белорусского семейно-обрядового фольклора, записанных с 1978 по 2009-й год в различных регионах Сибири и Дальнего Востока (все – ИФ СО РАН).

В издании “Шорский героический эпос. Том 2: Шорский фольклор в обработке О.И. Благовещенской” представлены образцы шорского фольклора, записанные в конце 1940-х годов шорцами П.А. Кусургашевым и С.С. Торбоковым по инициативе преподавательницы Сталинского (Новокузнецкого) педагогического института О.И. Благовещенской. Рукопись 1951 г. сохранилась в фондах Государственного литературного музея (ИЭА РАН).

Ведется работа по изучению традиционной культуры славянских народов, в частности, ее символического языка. В книге “Пространство и время в языке и культуре” способы концентрации пространства и времени рассматриваются на материале разных славянских языков и культурных традиций в разных жанрах народной культуры – обрядах и обычаях, фольклорных текстах, языковой номинации. Исследуется символика отдельных единиц пространства и времени (углы дома, лунное время) (ИСЛ РАН).

Представления о природной среде в русской народной мифологической прозе изучены Н.А. Криничной в монографии “Крестьянин и природная среда в свете мифологии. Былички, бывальщины и поверья Русского Севера”. В работе раскрывается знаковая символическая сущность различных частей лесного пространства, каждая из которых

персонифицируется и космологизируется как уменьшенная копия Вселенной. Исследование содержит корпус текстов с комментариями, указателями, а также словарь диалектных и устаревших слов (ИЯЛИ КарНЦ РАН).

Изучение творческого наследия классиков отечественной гуманитарной науки является важной составляющей в совершенствовании современных методов исследовательской работы. В книге “Александр Веселовский: актуальные аспекты наследия” (отв. ред. ак. А.В. Лавров, д.ф.н. П.Р. Заборов) публикуются статьи, в которых характеризуются различные аспекты научной деятельности одного из корифеев русской филологической науки, а также ряд работ, развивающих наблюдения и идеи Веселовского, освещаются отдельные эпизоды жизни ученого, впервые в научный оборот вводится неизданная статья Веселовского о чешской литературе (ИРЛИ РАН).

В фундаментальном издании “Основоположник российского кавказоведения академик Андрей Михайлович Шёгрэн. Исследования. Тексты” осуществлена полная публикация научного наследия выдающегося ученого, а также материалов, связанных с его жизнью. Представлены не только известные работы Шёргена, посвященные народам Кавказа, но и отдельные рукописные тексты, прежде недоступные исследователям (в том числе из архивов Санкт-Петербурга и Хельсинки). Издание открывается монографической статьей д.ф.н. А.И. Алиевой, освещающей жизненный и творческий путь ученого (ИМЛИ РАН).

Отечественные слависты ведут активную работу по изучению и изданию важнейших памятников средневековой славяно-русской письменности. Опубликован “Славяно-русский Пролог по древнейшим спискам. Синаксарь (житийная часть Пролога краткой редакции) за сентябрь–февраль” (в двух томах). В первом томе воспроизводится житийная часть Пролога, восходящая к более древнему тексту – Синаксарю. Издание базируется на древнейших, до сих пор не издававшихся, восточнославянских списках, – Софийском прологе рубежа XII–XIII вв., Лобковском и Псковском прологах XIII в. Славянский текст сопровождается параллельным греческим текстом, который впервые воспроизводится по ватиканской рукописи, наиболее близкой к оригиналу славянского Синаксаря. Каждая страница издания сопровождается лингвистическим и текстологическим комментарием. Второй том содержит словоуказатели – три славяно-греческих (I, II, III) и греческо-славянский (ИРЯ РАН).

За отчетный период теоретическая лингвистика пополнилась рядом фундаментальных исследований. Продолжается разработка вопросов теории функциональной грамматики. В монографии чл.-к. РАН А.В. Бондарко “Категоризация в системе грамматики” рассмотрены взаимосвязанные аспекты категоризации: а) категориальные единства: грамматические, лексико-грамматические и функционально-семантические; б) полевые структуры: центр и периферия; прототипы; континуальность; пересечения системных объектов; межкатегориальные связи; взаимодействие системы и среды; членения с признаками неоднородности (естественные классы); в) грамматические значения и семантические функции; г) категории грамматики в их отношении к говорящему; д) системно-языковые и смысловые аспекты семантического содержания; е) вопросы аспектологии, связанные с проблемой категоризации. Особое внимание уделяется функционально-семантическим полям аспектуальности, темпоральности, временной локализованности, таксиса и персональности (ИЛИ РАН).

Модель происхождения языка на основе данных лингвистики, нейрофизиологии, когнитивной науки, антропологии, археологии, этнологии, генетики и др. наук рассмотрена в книге С.А. Бурлак “Происхождение языка: Факты, исследования, гипотезы”. Возникновение языка трактуется как результат эволюции человека на пути приспособления к окружающей среде. Показана продуктивность анализа языка как коммуникативной системы, предназначенной в первую очередь для комментирования событий окружающей действительности, что позволяет объяснить появление в языке свойства достраиваемости, из которого выводятся черты, отличающие язык человека от коммуникативных систем других видов. В рамках когнитивной концепции обосновывается гипотеза о том, что языковая способность включает в себя формирование второго, волевого, механизма управления звуком при сохранении старого, эмоционального, на периферии коммуникативной сферы (ИБ РАН).

Теоретические аспекты русистики занимают важное место в научных разработках языковедов. Второй том “Трудов по акцентологии” ак. А.А. Зализняка содержит древнерусский и старовеликорусский акцентологический словарь-указатель XIV–XVII вв., включающий около 6400 слов. Словарь-указатель состоит из двух частей: общей и специальной (посвященной именам собственным) – и совмещает функцию обычного указателя с функцией акцентологического словаря. В этом качестве он представляет собой пособие, которое

позволяет читателю получить ответ на вопрос, каково было прежнее ударение того или иного современного слова и что случилось с его ударением за последние 500–700 лет (ИСЛ РАН).

Продолжается изучение русской картины мира в ее языковом выражении. В монографии А.А. Зализняк, И.Б. Левонтиной, А.Д. Шмелева “Константы и переменные русской языковой картины мира” анализируется семантика и особенности функционирования русских слов, отражающих в себе ключевые идеи русской языковой картины мира, а также изменения, которые претерпели эти слова за последние десятилетия; показано, что эти изменения во многом обусловлены изменением той картины мира, которая стоит за языковыми выражениями. Рассматриваются группы слов, связанные с эмоциональной жизнью человека и человеческими отношениями, с речевыми действиями, с волей и памятью, с нравственными ценностями, с концептуализацией пространства, с представлением о неконтролируемости хода вещей и др. Анализируются универсальные и лингвоспецифические, константные и переменные признаки концептов, заключенных в этих словах (ИРЯ РАН, ИЯ РАН).

Широкий круг актуальных вопросов индоевропейского сравнительно-исторического языкознания, классической филологии, африканистики, типологии и грамматики языков разработан авторами статей, вошедших в Т. VII (часть 1–3) “Труды Института лингвистических исследований” (отв. ред. ак. Н.Н. Казанский). Значительная часть работ подготовлена молодыми специалистами по результатам молодежных научных конференций (ИЛИ РАН).

Ведется работа по презентации новых индоарийских языков, которые наряду с мертвыми языками входят в индоевропейскую языковую семью. В очередной том энциклопедии “Языки мира: Новые индоарийские языки”, помимо описаний крупных языков индоарийской группы, включены очерки о малых индоарийских языках и диалектах, в том числе бесписьменных и вымирающих (ИЯ РАН).

Языковедами РАН осуществлен ряд фундаментальных разработок в области грамматики языков мира. Изучение грамматических систем бантоидных языков Камеруна, а также разносторонних аспектов грамматики языка сонгай проведено в монографии чл.-к. РАН В.А. Виноградова “Исследования по грамматике африканских языков” (ИЯ РАН).

Впервые в отечественной лингвистике подготовлена грамматика коптского языка. Книга

А.Е. Еланской “Грамматика коптского языка. Саидский диалект” отражает состояние коптского языка в эпоху, когда он был разговорным языком Египта. Автор всесторонне исследует вопросы коптской грамматики, трактует по-новому целый ряд ее аспектов (ИБР РАН).

Проведена фундаментальная работа по комплексному междисциплинарному историко-лингвистическому исследованию текстов двух важных памятников дальневосточной эпиграфики XV в. – Тырских стел 1413 и 1433 гг., происхождение которых связано с внешнеполитической активностью Китая на Дальнем Востоке в раннеминьскую эпоху (В.Ц. Головачев, А.Л. Ивлиев, А.М. Певнов, П.О. Рыкин “Тырские стелы XV в.: Перевод, комментарии, исследование китайских, монгольского и чжурчжэньского текстов”). Издание содержит новые переводы всех текстов памятников с транслитерацией, транскрипцией, глоссированием, историко-лингвистическими комментариями и индексами, а также сравнительный анализ текстов и очерк истории взаимоотношений миньского Китая с народами Приморья с привлечением содержащихся в текстах стел сведений (ИЛИ РАН, ИИАЭ ДВО РАН, ИВ РАН).

Исследованию личных имен, топонимов и теонимов парфянских эпиграфических текстов II в. до н.э. – V в. н.э. и манихейских текстов VI–XI вв. посвящена книга В.А. Лившица “Парфянская ономастика”. Автором подробно рассмотрены способы передачи семитских и других иноязычных личных имен и топонимов (ИБР РАН).

Выполнены фундаментальные разработки по изучению этимологии, исторического развития, структуры ряда языков народов России. Монография О.А. Мудрака “Эскимосский этимологикон” представляет собой этимологические словари эскимосского праязыка (около 1800 вхождений), а также основ подгрупп юпик (около 850 вхождений) и инупик (более 400 вхождений), не нашедших внутренней этимологии. Приведены эскимосская реконструкция, реконструкция эскимосских подгрупп, регулярные соответствия консонантизма между алтайским праязыком и эскимосским (ИЯ РАН).

Двухтомная монография Е.Б. Маркуса и Ф.И. Рожанского “Современный водский язык” посвящена одному из языков прибалтийско-финской группы, последние носители которого живут на территории Кингисеппского района Ленинградской области. В работе опубликован ряд современных водских текстов, сопровождающихся как фонетической, так и стандартизированной записью, строкой морфологического анализа, сло-

варем к текстам и грамматическими индексами, прилагается диск с аудиозаписями (ИЯ РАН).

Проведено типологическое сопоставление пермских языков между собой и с другими финно-угорскими языками, а также русским, тюркскими и монгольскими (В.В. Понарядов “Порядок слов в пермских языках в сравнительно-типологическом освещении”). Раскрываются генезис и эволюция словопорядковых вариантов как в контексте общей теории порядка слов, так и на засвидетельствованном материале письменных источников XIV–XX вв., установлены происхождение и преемственность словопорядков (ИЯЛИ УрО РАН).

Выполнено описание грамматической системы калмыцкого языка в один из периодов его исторического развития. Источником для монографии Д.А. Сусеевой “Грамматический строй калмыцкого языка XVIII в.: морфонология и морфология (на материале писем калмыцких ханов и их современников)” послужили около 2 000 уникальных писем, написанных на старокалмыцкой письменности “тодо бичиг” (“ясное письмо”) в адрес русской администрации. Исследование можно рассматривать как первую работу в области исторической грамматики калмыцкого языка (КИГИ РАН).

Публикация фундаментальных словарных изданий различного типа является одним из приоритетных направлений научной работы гуманитариев РАН. Вышли из печати: “Большой академический словарь русского языка”, т. 15 (Отряд – Перевал), т. 16 (Перевал – Порой); “Словарь русского языка XVIII века”, вып. 18 (Открытие – Пена), вып. 19 (Пенат – Плангерд) (все – ИЛИ РАН); А.Е. Аникин “Русский этимологический словарь”, вып. 4 (боле – бтарь), вып. 5 (буба I – вакштаф) (ИРЯ РАН, ИФ СО РАН); “Этимологический словарь славянских языков (праславянский лексический фонд)”, вып. 37; “Словарь русского языка XI–XVII вв.”, вып. 29 (все – ИРЯ РАН); И.М. Дуров “Словарь живого поморского языка в его бытовом этнографическом применении” (более 12 000 словарных статей) (ИЯЛИ КарНЦ РАН); “Академический словарь башкирского языка в 10-ти томах”. Т. I–II; Ф.Г. Хисамитдинова “Словарь башкирской мифологии” (все – ИИЯЛ УНЦ РАН); Л.Б. Гацалова, Л.К. Парсиева “Большой русско-осетинский словарь” (около 60 000 слов, устойчивых сочетаний и фразеологизмов) (СОИГСИ ВНЦ РАН и РСО-А).

Ведется работа по публикации Материалов к “Словарю языка М.В. Ломоносова”, вып. 3–5 (гл. ред. ак. Н.Н. Казанский). Выпуски 3–4 представляют собой первый в отечественном стиховедении опыт научного словаря рифм Ломоносова, который включает “Лексикон стиховых окончаний” и “Обратный словарь рифменных сегментов и безрифменных окончаний”. Список рифм снабжен грамматической характеристикой, а также информацией о типе клаузулы и метрико-строфическом контексте. Вып. 5 “Минералогия М.В. Ломоносова” посвящен геологической и минералогической лексике в его сочинениях. Материалы дают представление о том, как Ломоносов описывал различные минералы, как под влиянием латинского и немецкого языков возникала система минералогических наименований в русском языке. Основную часть издания составляет словарь-справочник, в котором дается описание наиболее частотных и важных с историко-культурной точки зрения названий драгоценных камней, руд, металлов, горных пород. В справочнике 75 заголовочных слов и более 100 словарных статей к производным (ИЛИ РАН).

Продолжается изучение дифференциации славянских диалектов и ее динамики с помощью карт “Общеславянского лингвистического атласа”. В 6 выпуске фонетико-грамматической серии “Рефлексы *е” устанавливается адекватная картина развития *е в современных диалектах на основе анализа рефлексов *е в разных типически значимых позициях в слове (начало слова; после согласных палатальных, твердых, палатализованных; в открытом слоге и в новом закрытом; на конце слова). Последовательно прослеживается связь рефлексов *е с исконным количеством гласных, а также отношение к ударности-безударности слога (ИРЯ РАН, ИСл РАН).

Следует отметить, что работу Секции языка и литературы в значительной мере определяет деятельность научных советов, комитетов и комиссий ОИФН РАН. К ним относятся: Национальный комитет славистов РФ, Национальный комитет тюркологов РФ, Научный совет РАН по классической филологии и сравнительному изучению языков и литератур, Научный совет РАН “Историко-теоретические проблемы искусствознания”, Орфографическая комиссия, Комиссия по теории и истории литературных языков, Комиссия по текстологии.

В.Б. Черкасский